

um ein Semester, wenn bis zum vorgenannten Termin nicht gekündigt wurde. Eine Abmeldung kann nur schriftlich bei der Leitung der Musikschule, Martin-Luther-Straße 27 b, 59065 Hamm, jeweils zum 1. November oder 1. Mai erfolgen. Die Entgeltspflicht besteht bis zum jeweiligen Semesterende fort.

☐ Ich möchte Leistungen aus dem Bildungs- und Teilhabepaket in Anspruch nehmen. Diese ermäßigen die Teilnahme meines Kindes. Ich ermächtige die Musikschule, die entsprechenden Anträge zu stellen. Gleichzeitig versichere ich, dass diese Mittel nicht bereits für eine andere Fördermaßnahme beansprucht werden. Die nicht durch Mittel aus dem Bildungs- und Teilhabepaket übernommenen Teilnahmegebühren werde ich tragen.

Nummer der YouCard der Stadt Hamm:

Die Ordnung der Musikschule erkenne ich an.

Hamm, den

(Datum und Unterschrift des Schülers, bzw. des Personensorgeberechtigten)

Nach Erhalt Ihrer Anmeldung schicken wir Ihnen eine Bestätigung mit den Unterrichtsvereinbarungen zu.

SEPA Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE55ZZZ0000025169

Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige den Ev. Kirchenkreis Hamm, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Ev. Kirchenkreis auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN.: _____

BIC: _____

Bank: _____

oben bezeichneten Beitrag einzuziehen.

Bei nicht ausreichender Deckung der Kontoverbindung, ist die Musikschule berechtigt, aus der Rückbuchung resultierende Gebühren in Rechnung zu stellen.

Hamm, den

(Datum und Unterschrift des Kontoinhabers)



Noel Brefried (Klavier) studierte an der ArtEZ Conservatorium in Enschede Jazz und Pop mit dem Hauptfach Komposition und Arrangement und erwarb sich den Bachelor of Music. Seit 2003 unterrichtet er in großer stilistischer Bandbreite an diversen Einrichtungen in der Region. (fr., BG)

Johann Ament (Querflöte) studierte in Bukarest und erwarb sich umfangreiche künstlerische und pädagogische Kenntnisse in diversen Tätigkeiten als Querflötenlehrer in Rumänien, Tschechien und Deutschland, zuletzt an der Städt. Musikschule Hamm.



Claudia Lahaye (Oboe) - studierte an den Musikhochschulen Freiburg und Düsseldorf Oboe mit dem Abschluss der künstlerischen Reifeprüfung. Seitdem freiberufliche Tätigkeit als Oboistin. Dozentin für Oboe und Blockflöte an den Musikschulen Werl und Bergkamen, darüber hinaus Unterrichtstätigkeit im Elementarbereich.



Matthias Overbeck (Fagott) – studierte Lehramt für die Sekundarstufen I und II sowie Instrumentalpädagogik an der Hochschule für Musik Detmold, Abteilung Münster, im Fach Fagott und schloss dieses als Diplom-Musikpädagoge ab.



Weitere Dozenten ohne Aufnahmekapazität

- ✓ Anna-Sophie Sczapanek (Klavier)

Kursorte für alle Unterrichtsangebote

- ✓ Lutherzentrum Hamm, Martin-Luther-Straße 27 b, 59065 Hamm; Zufahrt über Nassauer Straße, GPS: Westhofenstraße 2
- ✓ Beisenkamp-Gymnasium, Am Beisenkamp 1, 59063 Hamm

Informationen, Leitung und Anmeldung bei

Musikschule der Ev. Kirchengemeinde Hamm
Martin-Luther-Straße 27 b · 59065 Hamm
☎ 0 23 81 / 9 73 53 31 ☎ 0 23 81 / 6 60 82 92
🌐 www.musikschule.kirchenmusik-hamm.de
✉ info@kirchenmusik-hamm.de



Unser Unterrichtsangebot

**Unterrichtsorte:
Beisenkamp-Gymnasium Hamm
Lutherzentrum Hamm**

**Verantwortlich:
Kreiskantor Heiko Ittig (Hamm)
Reinhard Bersch (Hamm)**

Die Musikschule der Evangelischen Kirchengemeinde Hamm

ist eine kirchliche Bildungseinrichtung - überkonfessionell und bewusst ökumenisch. So kann jeder und jede unabhängig von seiner / ihrer Religionszugehörigkeit bei uns Musikunterricht erhalten. Der Mensch ist ein Geschöpf Gottes, für den Bildung ein wichtiger Bestandteil der Persönlichkeitsentwicklung darstellt. Damit verfolgen wir den reformatorischen Ansatz Martin Luthers und Philipp Melanchthons. Deshalb

- ✓ unterrichten wir für Anfänger in kleinen Gruppen bis maximal drei Schülerinnen und Schülern
- ✓ beraten wir Schülerinnen und Schüler individuell und erarbeiten mit ihnen geeignete Unterrichtskonzepte
- ✓ erteilen nur ausgewiesene Diplom-Musikpädagoginnen und -pädagogen den Unterricht
- ✓ führen wir regelmäßig Vorspiele durch und beraten Schülerinnen und Schüler sowie deren Eltern

Unsere Preise orientieren sich an denen vergleichbarer kommunaler Einrichtungen.

Als kirchlicher Einrichtung ist uns wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler an diesen ergänzenden Angeboten von Musikschule und Kirchengemeinde teilnehmen:

- ✓ Musiziergruppen
- ✓ Übergang in die kirchenmusikalische Gruppenarbeit im Kantorat an der Pauluskirche Hamm
- ✓ Bei besonderer Eignung Ablegung einer kirchenmusikalischen Prüfung
- ✓ Mitwirkung in Konzerten
- ✓ Begegnung mit anderen jungen Musiker*Innen

Unsere Unterrichtsfächer

- ✓ Streichinstrumente: Violine, Viola, Violoncello
- ✓ Blechblasinstrumente: Trompete, Posaune, Horn
- ✓ Holzblasinstrumente: Blockflöte, Querflöte, Oboe, Fagott
- ✓ Tasteninstrumente: Klavier, Orgel
- ✓ Gesang und Stimmbildung
- ✓ Singschule

Unsere Lehrkräfte

Viktor Maletych (Violine, Viola) studierte Konzertexamen an der Musikhochschule Rheinland-Pfalz; zuerst bei Frau Vera Kramarowa-Nodel, seit 2005 bei Prof. Benjamin Bergmann. Neben einer längeren Tätigkeit beim Classical Concert Chamber Orchestra (USA) war in verschiedenen Orchestern tätig. (Unterrichtstag mittwochs, Ort: Lutherzentrum)



Samuel Minnich (Trompete, Horn, Posaune) ist ein Musiker mit vielen Facetten. Er studierte an zwei der besten Konservatorien der USA. (do., LZ)



Britta Kailuweit (Violine, Viola, Trompete) – studierte in Münster; hier u.a. bei Prof. Slaatto. Als Diplom-Instrumentalpädagogin wirkt sie in Hamm und Unna und ist darüber hinaus Konzertmeisterin des Paulusensembles Hamm. (mo., fr., LZ | mi., Beisenkamp Gymnasium)



Thiemo Niggemann begann bereits mit 5 Jahren mit dem Cellospiel. Unterricht bei international renommierten Professoren und Dozenten sowie sein musikalisches Verständnis erbrachten ihm viele Preise. Derzeit studiert er Musikpädagogik in Osnabrück.. (fr., LZ)

Die Mezzosopranistin **Rebecca Engel** (Gesang und Stimmbildung) studierte an der Webber Douglas Academy of Dramatic Art Ltd. in London Schauspiel und schloss ihr Studium mit Auszeichnung ab. 2007 folgte die Gesangsausbildung bei Heide Blanke-Roeser. (mo, do; LZ)



Takako Oishi (Klavier, Gesang): Nach ihrem ersten Gesangsstudium (Künstlerische Ausbildung) an der Hochschule für Kunst und Musik in Aichi, Japan kam die Sopranistin nach Deutschland und schloss ihr zweites Diplom-Studium für Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik ab. (di, LZ)

Regine Overbeck (Violoncello) – studierte Instrumentalpädagogik an der Hochschule für Musik Detmold, Abteilung Münster. Zusätzlich absolvierte sie eine Ausbildung zur Dispokinesiopädin sowie zur Streicherklassenlehrerin nach Paul Rolland. (do, LZ)



Annika van Dyk (Gesang, Stimmbildung) studierte an der Folkwang Hochschule in Essen und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt Operngesang. Neben ihrer regen Konzerttätigkeit wurde sie mehrfach als Solistin an das Theater Aachen verpflichtet. (di., do., fr., LZ)

Anmeldung

Hiermit wird

(Name des Schülers, Anschrift, Geb.-Datum, Telefon, e-mail) gesetzlich vertreten durch

(Name des Erziehungsberechtigten)

zum _____ in der Musikschule der Ev. Kirchengemeinde Hamm im Fach

_____ angemeldet.
(Violine, Viola, Violoncello, Blockflöte, Oboe, Fagott, Trompete, Posaune, Horn, Klavier, Orgel)

Einzelunterricht für Kinder und Jugendliche:

30 Min. (59,-- €/Monat) 45 Min. (89,-- €/Monat) 60 Min. (115,-- €/Monat)

Gruppenunterricht für Kinder und Jugendliche:

45 Min. (53,-- €/Monat) 60 Min. (62,-- €/Monat)

Einzelunterricht für Erwachsene:

30 Min. (67,-- €/Monat) 45 Min. (97,-- €/Monat) 60 Min. (127,-- €/Monat)

Gruppenunterricht für Erwachsene:

45 Min. (59,-- €/Monat) 60 Min. (67,-- €/Monat)

Ich wünsche zunächst einen Probeunterricht nach obiger Auswahl von max. vier Wochen Dazu bringen wir unser Instrument (soweit vorhanden) und die Noten der zuletzt gespielten Stücke mit. Die Schülerin / der Schüler trifft eine Auswahl eines Stückes, das er im Probeunterricht vorspielen kann. Der Beitrag per Rechnung abgerechnet. Das Unterrichtsverhältnis endet automatisch.

Ich möchte in den regelmäßigen Unterricht nach umstehender Auswahl aufgenommen werden. Der Beitrag wird per Bankeinzug zum 1. des Monats von meinem Konto eingezogen. Eine Nichteinlösung der Lastschrift führt zu weiteren Kosten. Das Ausbildungsverhältnis verlängert sich